

ÉDITIONS LUCE WILQUIN
48, rue d'Atrive
B-4280 Avin (Belgique)

tél. : + 32 19 69 98 13
editions@wilquin.com
www.wilquin.com

2009

2009...

*Pour nous, l'éditeur littéraire est avant tout un passeur,
qui rêve d'attirer le lecteur dans la bulle d'imagination
créée par l'auteur. De le voir s'enrouler dans le texte
comme dans un pull bien chaud.*

*C'est ainsi que se constitue au fil des ans un catalogue fondé
sur nos coups de cœur et la défense de textes dans lesquels
nous croyons. Sur la fidélité aussi, une fidélité réciproque, car
beaucoup d'écrivains nous font confiance depuis leurs débuts.*

*Voici, en guise de mise en appétit, un extrait du second
roman d'ISABELLE BARY, Baruffa,
disponible en librairie depuis février 2009.*

BARUFFA

Été 2003. La journée emprunte des allures de canicule. Ma peau inspire les plis de ma robe à bretelles qui s’y colle avec impudeur. Je ne sais pas qui a commencé ce jeu-là. Et le vent s’en mêle, qui sépare le tissu lisse de mes cuisses. En corolle. D’un geste vif, je plaque mes mains sur la soie qui reprend sa symbiose. Mon embarras amuse Nadia qui ne s’encombre d’aucune de ces gracieuses coquetteries. Elle laisse son «T-shirt sans rien en dessous» flotter sur un short difforme d’où s’élancent deux jambes de sauterelle juchées sur des pieds à cinq orteils. Nus.

Nadia peint. Presque tous les jours. Vend quelques toiles, parfois. Et passe le restant de ses heures à réveiller les muscles des autres, au club, le mardi puis le vendredi. Elle appelle ça le sacerdoce alimentaire. Cet acharnement pécuniaire nourrirait son corps, mais pas son âme. Je ne suis pas certaine de bien saisir le sens de ses paroles. Elles pénètrent avec peine la matrice de mes pensées. Elle me tend un verre de rosé frais. Il me rattache à un discours connu. Je quitte son jardin étrié. Trop chaud. Derrière elle, je rejoins le salon, une pièce négligée où rien, jamais, ne pourrait trouver sa place. La vie plane par-dessus les tubes de peinture, les tables bancales, les CD épars, le courrier et les cartons ouverts. Mon regard se tend vers les murs bariolés par ses pinces et finit par se perdre dans ce désordre ambiant. La confusion visuelle règne en maître de mes lieux et embrume mon esprit. À moins qu’il ne s’agisse de la chaleur et du vin.

Elle cherche mes yeux, les trouve. Attend. Elle est curieuse de moi comme je le suis d’elle.

Que peut-elle bien me trouver? Elle est tout ce que je n’ai jamais su être: intense, insolente, insoumise, arrogante. Sauvage. Libre.

Elle ne partage ni mon espace ni mon temps.

Je ne vis rien de plus qu’un après-midi agréable qui va s’achever. Je m’y résigne. Elle s’en moque. Elle n’entend pas ces minutes qui me pressent. Elle vit dans un feu continu. Elle profite encore du sursis. Je me suis déjà faite à l’idée. Je suis capable d’imaginer un moment ses mondes inconnus, de jouer quelques instants dans son aire. Mais viendra cet instant où j’effleure ma montre, la guette, lis ce qu’elle insinue et me rattache sans espoir de grâce au royaume disproportionné de ma réalité.

Je pense. Elle garde ce fameux sourire.

– Tu vis dans l’ordre des choses, me dit-elle enfin.

Je ne comprends décidément rien à son langage.

Mais parce que j’ai très bien appris à faire semblant, je suis capable d’une réplique:

– Tu vis dans un de ces bordels!

Elle rit franchement.

– Tu ne penses qu’à «faire».

– N’est-on pas ce qu’on fait?

– On «est» d’abord.

Elle s’exprime dans un dialecte aztèque!

Je m’y suspends. Muselée.

C’est ainsi que je m’immisce dans l’étrangeté de Nadia. Avec étonnement.

– Ton après-midi chez moi relève d’un véritable compromis. Une sorte de contrat alléchant dont les alinéas en petits caractères te rallient à des contraintes. Une sorte de prix à payer pour être là.

– ...

– Tu es sur le qui-vive, opérationnelle vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Et pour convenir en toutes circonstances, ton sacrifice est perpétuel. Tu n’arrêtes pas d’agencer tes pensées. Cette préoccupation constante, c’est pas épuisant?

– Si.

– Tu n’as pas envie de ruiner cet ordre, d’échapper à son caprice. De hurler des intentions propres, une volonté particulière, ton talent...

Je la coupe:

– Tu parles comme une artiste! De façon irréaliste et confuse!

– Mais tu n’es pas obligée d’être autre chose que ça! Personne ne te force à rester par devoir, à élever des enfants, à travailler dans un bureau, à suivre ce flux qui fait de toi un personnage de notre temps. Un personnage mobile, fluide et performant. Personne, sinon toi-même.

– Ou le monde qui m’entoure.

– Change de monde!

Elle me dit ces choses que je commence à savourer à demi-mot. Je saisis leur élan. Je comprends leur musique. Elle m'émerveille. Même si je me demande de quel talent elle peut bien parler. Pire, de quelle volonté.

Je reste perplexe quant à cette immunité qu'elle m'arracherait d'un coup sec, cette superstition du Bleu et Rose, pensée commune et rassurante, intolérance confortable, rationalité suprême et évidence souveraine.

Et qui me colle encore à la peau. Mon Royaume.

Ses mots m'emportent, Nadia a du souffle. Mais mon corps reste sur place.

Je suis asymétrique, irréversiblement déchirée.

Elle le sent. S'approche de moi. Me serre dans ses bras musclés et me chuchote comme en rêve : « Tu possèdes un truc incroyable et tu ne le vois même pas. »

Elle, moi. Elle vit. Je survis.

Doucement, elle berce mon indétermination. Elle balance ma dérive. Sur un air d'éternité.

La nécessité lentement fait place à ce geste incongru.

Je vais bientôt la quitter et me sentir forte et pleine, et belle.

Elle me construit sur le rien que me laisse Diane.

Diane gomme. Nadia dessine. Dessus.

Tenace. Rebelle. Déterminée. Contraire.

Peut-être faut-il d'abord n'être « rien » pour être. Être, point.

Nadia ne m'épargne rien. La sollicitude n'entre pas dans son discours. Elle m'écarte de ces choses « qui ne se discutent pas ». Ses bras autour de mon corps me ramènent à moi.

Nadia. Diane. Sous l'étreinte, je réalise l'anagramme presque parfaite.

Diane est partout. Même où elle n'est pas.

Nadia me ballote toujours, d'avant en arrière. Aucune femme ne m'a jamais serrée dans ses bras. Enfin, pas comme ça. Mes jambes vacillent. Et là, par-dessus son épaule je découvre une nouvelle pluralité. Des livres ! Des tas de livres alignés avec rigueur dans une bibliothèque ancienne en bois poli, posée comme par erreur dans ce salon bigarré. Je sens le vent qui tourne.

[...]

ISABELLE BARY, *Baruffa*,
roman, Éditions Luce Wilquin, février 2009
(voir page 10)

Romans, récits

Collection Sméraldine	8
Collection Luciole	29
Collection Damenndyn	31
Collection Noir Pastel	33
Collection Hypatie	37
Traductions	38

Nouvelles

Collection Euphémie	40
---------------------	----

Monographies

Collection L'œuvre en lumière	47
-------------------------------	----

Poésie

Collection Zobéide	49
--------------------	----

Théâtre

Collection Théâtre	49
--------------------	----

Hors collection

	50
--	----

Revue littéraire Marginales

	52
--	----

COLLECTION SMÉRALDINE

GÉRARD ADAM

La lumière de l'Archange

Finaliste du Prix Rossel 1992

ISBN 2-88253-032-3

320 p., 1992, 21 €

Mama-la-Mort et Monsieur X

ISBN 2-88253-044-7

192 p., 1994, 19 €

Marco et Ngalula

ISBN 2-88253-066-8

128 p., 1996, 15 €

ISSA AÏT BELIZE

La chronique du pou vert

ISBN 2-88253-170-2

310 p., 2001, 20 €

Nounja, à la folie...

ISBN 2-88253-229-6

176 p., 2003, 17 €

Le fils du péché (trilogie) Racines et épines

ISBN 2-88253-277-6

328 p., 2005, 22 €

Noces sarrasines

ISBN 2-88253-324-1

380 p., 2006, 22 €

Calendes maghrébines

ISBN 978-2-88253-360-9

324 p., mars 2008, 22 €

Le vol de l'oiseau blanc

ISBN 2-88253-093-5

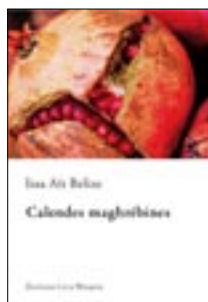
328 p., 1997, 24 €

L'impasse de la renaissance

ISBN 2-88253-182-6

440 p., 2002, 24 €

Retrouvez Gérard Adam dans la collection Euphémie et hors collection.



LUC BABA est enseignant, animateur d'ateliers d'écriture, chroniqueur littéraire, comédien et chanteur amateur, et désormais slameur.

Tout le monde me manque

John est un grand môme. Un monstre de solitude et de manque. La métaphore des douleurs enfouies et de leurs effets : cruauté, distance, dérives ou violences.

ISBN 978-2-88253-373-9

164 p., 2008, 16 €

Adapté pour le théâtre et joué par l'auteur.



La petite école Sainte-Rouge

Paul Lambion a franchi la grille de l'école Sainte-Rouge, mais un jour il enverra paître les méduses et fera claquer cette grille derrière lui, comme sur le pas de l'exil dont il rêve depuis qu'il sait rêver.

ISBN 978-2-88253-346-3

150 p., 2007, 15 €

Monsieur l'Ours

Dans cette impasse en fin d'été, le temps fait la sieste : Barbot le conteur, la vieille Russe, la postière, l'avocat au rire énorme, Élodie la gothique, le sculpteur, l'étudiant étranger, Anne-Rose et son petit garçon. Pour eux, pour elle surtout, Monsieur l'Ours voudrait changer l'impasse en un décor féerique où chacun jouerait un rôle.

ISBN 2-88253-309-8

96 p., 2006, 10 €

La cage aux cris

Prix Pages d'Or 2001

ISBN 2-88253-184-2

140 p., 2001, 14 €

de la terre et du vent

ISBN 2-88253-206-7

146 p., 2002, 14 €

Retrouvez Luc Baba dans la collection Luciole.

L'eau claire de la lune

ISBN 2-88253-227-X

160 p., 2003, 15 €

Le marchand de parapluies

ISBN 2-88253-254-7

138 p., 2004, 14 €

If

ISBN 2-88253-285-7

156 p., 8 dessins, 2005, 16 €

Traductrice et psychologue clinicienne, **THILDE BARBONI** est l'auteur de neuf romans et de plusieurs pièces de théâtre.



© Stephen Vincke

Escale au jardin des délices

Mykérina et son frère Howard, désireux de se replier sur leurs recherches et leur univers intérieur, ils entament une dérive qui débouche sur des questions lancinantes. Dont celle de la frontière entre la folie et la normalité.

ISBN 2-88253-320-9

196 p., 2006, 18 €

Frémissements

Prix des Lectrices Gaël 2001

ISBN 2-88253-148-6

200 p., 2000, 17 €

Voir aussi la collection Théâtre.

Elizabeth ou la dérobade amoureuse

Finaliste du Prix Rossel 2004

et du Prix Rossel des Jeunes 2004

ISBN 2-88253-257-1

240 p., 2004, 20 €

Ingénieur commercial de formation, **ISABELLE BARY** se consacre désormais à plein temps à sa famille et à l'écriture.



Baruffa

Alice habite un cocon, où tous les mots, quand ils ne sont pas tus, portent une majuscule. Jusqu'à ce qu'une femme s'invite dans cette vie apparemment idéale. Pour la détruire et se l'approprier.

ISBN 978-2-88253-385-2

274 p., 2009, 21 €

Le cadeau de Léa

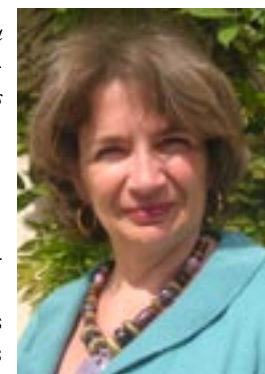
Finaliste du Prix Première RTBF 2008

À force d'être mères et épouses irréprochables, ces quatre amies ont oublié l'essentiel: être femme. Dans une étrange cave, de confidences timides en révélations elles naîtront enfin à elles-mêmes sous le regard d'un inconnu.

ISBN 978-2-88253-358-6

256 p., 2008, 20 €

GENEVIÈVE BERGÉ travaille actuellement dans la presse jeunesse. Un peu de soleil sur les planchers est son sixième ouvrage depuis ses débuts très remarquables avec *Les chignons* (Gallimard, 1993).



Un peu de soleil sur les planchers

Sélection Prix Soroptimist de la romancière francophone

Chercher à acheter une maison: quoi de plus convenu pour un couple avec enfants? Mais l'aventure (car c'en est une!) est aussi l'occasion de revisiter, au hasard des déambulations, les souvenirs, rêves, utopies, étonnements et contradictions que les murs, toits et jardins font resurgir malgré eux.

ISBN 978-2-88253-377-7

216 p., 2008, 19 €

Soleil, devant

Allan, que la poésie a allumé, déserte l'armée et fuit et ne cesse de marcher. Il s'invente la fable d'un pèlerinage pour trouver son passage sur la terre. Dans sa quête d'absolu, il rencontre bien des souffrances et descend en enfer, dans une lente dépossession de lui-même.

ISBN 978-2-88253-395-1

240 p., septembre 2009, 20 €



THIERRY BELLEFROID

Lâche et persévérant

ISBN 2-88253-191-5

230 p., 2002, 18 €

Retrouvez Thierry Bellefroid dans la collection Euphémie.

Madame K. ou la juste place des choses

ISBN 2-88253-171-0

328 p., 2001, 20 €

VÉRONIQUE BERGEN

Aquarelles

ISBN 2-88253-274-1

276 p., 2005, 22 €

Rhapsodies pour l'ange bleu

ISBN 2-88253-214-8

306 p., 2003, 22 €

PHILIPPE CANTRAINE, né en 1954, diplômé en philosophie et lettres, est aujourd'hui diplomate. Il est actuellement Conseiller au Cabinet du Secrétaire Général de l'Organisation internationale de la Francophonie à Paris.

Le Gouverneur des Coquillages

Sélection Prix Première RTBF 2009

Le roman d'un naturaliste voyageur du début du XIX^e siècle qui courut la Méditerranée et manqua devenir gouverneur des Indes Orientales néerlandaises. Il préféra regagner la Belgique devenue entre-temps indépendante, et s'y engager en faveur de politiques sociales.

ISBN 978-2-88253-383-8

458 p., 2009, 27 €



DANIEL CHARNEUX est romaniste et romancier. Persuadé que l'écriture est partagée, il organise régulièrement des rencontres littéraires.

Maman Jeanne

Jeanne, la femme sans grâce, Jeanne qui a aimé d'un amour interdit, Jeanne qui a donné naissance à l'enfant du péché ne trouvera comme solution à son malheur que l'abandon. Elle s'abandonne à elle-même, elle s'offre à la folie. L'auteur rend la vie à celle qui n'a jamais vécu.

ISBN 978-2-88253-393-7

88 p., septembre 2009, 10 €

Nuage et eau

Finaliste du Prix Rossel 2008

Finaliste du Rossel des Jeunes 2008

Sélection Prix des Lycéens 2008

Le roman de la vie de Ryôkan, moine et poète japonais (1758-1831) et de celle qu'il rencontra au soir de sa vie, Teishin.

ISBN 978-2-88253-374-6

230 p., 2008, 20 €

Retrouvez Daniel Charneux dans la collection Euphémie.

Norma, roman

Prix Charles Plisnier 2007

Et si Marilyn Monroe n'était pas morte le 4 août 1962? Et si elle vivait recluse, quelque part dans le désert de Mojave?

ISBN 2-88253-303-9

100 p., 2006, 10

MICHEL CLAISE, né en 1956, est aujourd'hui juge d'instruction. Il est entré en écriture avec un premier roman très remarqué, Salle des pas perdus.

Faux et usage de faux

Six vertus, six perversions, six récits en une seule histoire, qui parcourt le temps et l'espace comme les âmes et leur perdition.

ISBN 978-2-88253-369-2

158 p., 2008, 16 €



Retrouvez Michel Claise dans la collection Noir Pastel.

Romancière sensible et généreuse née en 1960, ANNE-CLAIRE CORNET vit à Bruxelles. Elle vient de tenter... et de réussir l'écriture à quatre mains.

Tant de choses à vous dire

avec PIERRE MAINGUET

À contre-courant des textos et courriels vite écrits, vite oubliés, *Tant de choses à vous dire* est un roman épistolaire à quatre mains, auquel les qualités d'écriture de ses auteurs confèrent un originalité et une force peut commune.

ISBN 978-2-88253-376-0

208 p., 2008, 19 €



© Mapez

Yol

ISBN 2-88253-073-0

160 p., 1996, 14 €

Nacre et ambre

ISBN 2-88253-109-5

144 p., 1998, 14 €

Aimer Marie

ISBN 2-88253-144-3

150 p., 1999, 15 €

Isabelle dansait

ISBN 2-88253-215-6

120 p., 2003, 14 €

Île et elles

ISBN 2-88253-253-9

158 p., 2004, 16 €

Retrouvez Pierre Mainguet p. 23.

JACQUES CELS
Le dernier chemin
ISBN 2-88253-308-X
180 p., 2006, 18 €

La poudrière
Finaliste du Prix Rossel 2002
ISBN 2-88253-208-3
224 p., 2002, 18 €

Le cloître de sable
Finaliste du Prix Rossel 1998
ISBN 2-88253-107-9
360 p., 1998, 24 €

STANISLAS COTTON
La compagnie de l'éphémère
ISBN 2-88253-311-X
210 p., 2006, 19 €

FRANÇOISE DANTHINE
Le premier qui regarde l'autre
ISBN 2-88253-119-2
96 p., 1998, 13 €

JACQUELINE DE CLERCQ
Madame B.
ISBN 2-88253-173-7
150 p., 2001, 15 €

JEAN-JACQUES DIDIER
L'écran
ISBN 2-88253-072-2
176 p., 1996, 16 €

NATHALIE GASSEL
Des années d'insignifiance
ISBN 2-88253-319-5
100 p., 2006, 10 €



*Retrouvez Jacques Cels
dans les collections
Hypatie et Euphémie.*

GABRIELLE DUCHOUD
Lune en bélier
ISBN 2-88253-002-1, épuisé

NADINE FABRY
Deux ailes en Nelle
ISBN 2-88253-068-4
176 p., 1996, 18 €

**On ne vole pas les couchers
de soleil**
ISBN 2-88253-155-9
160 p., 2000, 15 €

MICHELLE FOUREZ
Le chant aveugle
ISBN 2-88253-049-8
112 p., 1995, 13 €

Stratégie d'une passion
ISBN 2-88253-244-X
162 p., 2004, 16 €

PIERRE CORAN
La Croix des Fiancés
Étrange histoire d'aujourd'hui dans une région sans âge, où la beauté
sauvage et le mystère se confondent.
ISBN 978-2-88253-386-9
84 p., 2009, 10 €

*Docteur en lettres, BÉRENGÈRE DEPREZ partage ses
activités entre l'édition, la recherche en littérature
francophone et l'écriture.*

Le sablier du jour
Onias, vingt ans peu-être, et Victoire, la
quarantaine, se rencontrent par hasard à
Athènes. Leurs deux univers étrangers l'un à
l'autre s'ouvrent à une nouvelle histoire qui,
forcément, s'écrit pour chacun dans les lignes
de la précédente...
Entre alarme et indolence, entre Onias conteur d'histoires et Victoire qui
pose des questions, il est urgent de jouir du temps, qui passe si vite.
ISBN 2-88253-396-8
168 p., septembre 2009, 17 €



Le livre des deuils
*Finaliste du Prix international Lille
2004*
ISBN 2-88253-243-1
218 p., 2004, 19 €

Kilomètre 7
ISBN 2-88253-307-1
334 p., 2006, 22 €

*Voir aussi la collection Luciole
MANUEL FAGNY est psychologue et psychothérapeute. Il
signe ici son premier roman.*
Après les mots
La naissance douloureuse et tardive mais salvatrice
d'un trentenaire glandeur, après une découverte
bouleversante.
ISBN 978-2-88253-359-3
150 p., 2008, 15 €



ROGER FOULON (†)

L'homme à la tête étoilée

Finaliste du Prix Rossel 1995

Prix Sander-Pierron 1996

ISBN 2-88253-056-0

224 p., 1995, 18 €

Les feux du ciel

ISBN 2-88253-153-2

182 p., 2000, 17 €

Retrouvez Roger Foulon dans les collections *Hypatie* et *Euphémie*.



KENAN GÖRGÜN est né à Gand, de parents turcs, en 1977. Scénariste primé, il écrit aussi pour un groupe de rock.

Alcool de larmes

Un matin, dans le train, Ben retrouve au pied de son siège des « pièces détachées » de la femme qu'il a aimée des années plus tôt, et dont il provoqua la mort.

ISBN 978-2-88253-368-5

92 p., 2008, 10 €

L'ogre, c'est mon enfant

ISBN 2-88253-305-5

162 p., 2006, 16 €

YVON GIVERT (†)

Le jardin des Cyclopes

ISBN 2-88253-062-5

136 p., 1996, 16 €

Voir aussi la collection *Euphémie*

URSULA GAILLARD

Le rouge-gorge

ISBN 2-88253-084-6

L'ultime rendez-vous

ISBN 2-88253-183-4

200 p., 2001, 18 €

L'étrange vie de saint Landelin

ISBN 2-88253-231-8

136 p., 2003, 15 €

L'autrucherie

ISBN 2-88253-281-4

154 p., 2005, 15 €

LILIANE GUISSSET

In vino

Prix Pages d'Or 2000

ISBN 2-88253-168-0

112 p., 1997, 15 €

18 €

AGATHE GOSSE est institutrice maternelle et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle vit entre la Belgique et l'île de la Réunion.



Des traces de ciel dans nos pas

Athina. Son prénom est celui de la déesse de la sagesse et de la guerre. Décidée à se débarrasser du poids de cette mythologie omniprésente qui l'étouffe, la jeune fille entame un périple à travers sa Grèce natale. De rencontre en drame, elle finit par se réconcilier avec ses racines et avec elle-même.

ISBN 978-2-88253-364-7

212 p., 2008, 19 €

Elle avait des oiseaux dans la tête Je rêvais que j'étais un ange

ISBN 2-88253-284-9

140 p., 2005, 14 €

ISBN 2-88253-255-5

88 p., 2004, 9 €

Retrouvez Agathe Gosse dans la collection *Euphémie*.

PIERRE GUYAUT-GENON est producteur et animateur à la radio belge. Romancier, il a également signé des polars, des sketches et des pièces de théâtre.



Dommages partagés

Toscane, septembre 2002. Deux couples, l'un belge, l'autre français, rejoignent dans sa somptueuse villa sur les collines de Volterra, l'homme d'affaires Mario Tosatto et sa compagne mannequin. Au bord de la piscine, dans la salle de sport ou lors de repas mémorables, des secrets se font jour, des connivences se nouent. Et ces vacances mondaines se termineront tragiquement...

ISBN 978-2-88253-339-5

212 p., 2007, 19 €

Image arrêtée

ISBN 2-88253-245-8

248 p., 2004, 20 €

Le rivage des égarés

Prix du roman francophone 2002

ISBN 2-88253-193-1

208 p., 2002, 18 €

ANNE-MICHELLE HAMESSE

Natale

ISBN 2-88253-046-3

176 p., 1994, 19 €

Le jeune homme de Calais

ISBN 2-88253-057-9

144 p., 1995, 16 €

Bella disparue

ISBN 2-88253-088-9



© Stephen Vineke

160 p., 2003, 16 €

Traductrice de formation, FRANÇOISE HOUDART a enseigné l'allemand dans l'enseignement supérieur jusqu'au jour où elle a décidé de vivre, sinon de sa plume, du moins avec et par elle, une existence dont elle seule gardera la maîtrise du temps. Onze romans, tous publiés aux Éditions Luce Wilquin, constituent à ce jour son œuvre en prose. Françoise Houdart a reçu en 2003 le Prix des Amis du Hainaut pour l'ensemble de son

œuvre.

Oublier Emma

L'obsédante quête d'une collectionneuse à la recherche d'une poupée volée jadis dans un parc et les aventures parfois risquées, souvent déroutantes, de deux brocanteurs traquant l'aubaine rare au fond des greniers à vider ou croyant le saisir dans le double reflet bleuté d'une vitrine de bordel...

ISBN 978-2-88253-394-4

256 p., septembre 2009, 20 €

Bastida

À la Bastide de Molières, on le surnomme «le Basquou» le vieil homme qui se penche ce dimanche matin d'octobre sur une inconnue tout de blanc vêtue gisant dans l'allée du château. Pressent-il déjà, le vieux vannier, que cette présence va bousculer la vie des gens d'ici?

160 p., 1997, 15 €

Le voleur

ISBN 2-88253-154-0

134 p., 2000, 13 €

Villa Théodore

ISBN 2-88253-212-1

ISBN 978-2-88253-338-8

388 p., 2007, 24 €

Tu signais Ernst K.

Prix 2006 du comité des usagers de la Bibliothèque centrale du Hainaut

Février 1917. Juliette avait regardé le jeune soldat allemand qui se présentait à elle, muni d'un ordre de logement, avec un étrange sentiment fait de peur et de pitié: *Je m'appelle Ernst K.* Désormais, l'ennemi avait un nom. Il partagerait la sphère intime de la famille.

ISBN 2-88253-288-1

454 p., 2005, 25 €

128 p., 1995, 15 €

La vie, couleur saison

ISBN 2-88253-022-6

200 p., 1990, 19 €

La part du feu

ISBN 2-88253-033-1

144 p., 1991, 18 €

Camino

ISBN 2-88253-040-4

160 p., 1993, 19 €

Quatre variations sur une fugue

ISBN 2-88253-048-X

176 p., 2003, 16,50 €

... née Pélagie D.

Prix Baron de Thysebaert 1997

ISBN 2-88253-076-5

144 p., 1996, 15 €

Femme entre quatre yeux

ISBN 2-88253-130-3

144 p., 1999, 14 €

Belle-Montre

ISBN 2-88253-158-3

224 p., 2000, 19 €

Textes pour la gisante

Prix du Centenaire

de l'Association des Écrivains belges

ISBN 2-88253-220-2

Retrouvez Françoise Houdart dans la collection Luciole.

CLAUDINE HOURIET

L'étoffe des songes

ISBN 2-88253-218-0

170 p., 2003, 17€

Saisons premières

ISBN 2-88253-012-9





136 p., 1989, 16 €

Retrouvez Claudine Houriet dans les collections Hypatie et Euphémie.

Le premier roman de JEAN JAUNIAUX est d'abord paru en traduction roumaine. Le voici enfin dans sa version originale en langue française!

Les mots de Maud

Jean-Baptiste a longtemps exercé le métier d'écrivain public, de « nègre ». Un jour, une inconnue lui demanda de l'aider à écrire un livre. Et c'est alors que son destin bascula...

ISBN 978-2-88253-365-4

124 p., 2008, 12 €

Retrouvez Jean Jauniaux dans la collection Euphémie.

ISBN 2-88253-029-3

192 p., 1991, 19 €

COLETTE HELLINGS Avez-vous un frère?

ISBN 2-88253-103-6

128 p., 1998, 15 €

ANNE-MARIE LA FÈRE

La Renarde, autoportrait

Finaliste du Prix Rossel 1999

ISBN 2-88253-142-7

296 p., 1999, 21 €

MICHEL JOIRET

Reprends-moi si je meurs

Le chemin d'Amandine

BENOÎT LABAYE (†)

Mer calme, vent d'ouest

ISBN 2-88253-322-5

250 p., 2006, 20 €

Australie

ISBN 2-88253-287-3

198 p., 2005, 19 €

Retrouvez aussi Benoît Labaye dans la collection Luciole.



ISBN 2-88253-134-6

130p. 1999, 13 €

ISABELLE KERSTENNE, née à Liège, vit dans un petit village du Condroz belge. Elle parcourt les chemins de l'écriture (notamment l'animation d'ateliers d'écriture) depuis plusieurs années.



Les prairies ordinaires

Un banal accident de la route, et Carole voit sa vie dévastée. Mais elle décide de retourner vivre dans la maison qu'ils venaient d'acheter, Simon et elle, dans un village perdu du Condroz.

ISBN 978-2-88253-375-3

172 p., 2008, 17 €

Lettres du fond des bois

ISBN 2-88253-326-8

176 p., 2006, 18 €

De l'autre côté des vagues

ISBN 2-88253-290-3

120 p., 2005, 12 €

ALAIN LALLEMAND, grand reporter, essayiste et romancier, a multiplié ces dernières années les correspondances de guerre pour Le Soir, De Standaard et Le Temps (Genève).



La femme héroïne

Un thriller extrêmement documenté, sur fond de trafics d'opium et d'armes, avec seigneurs de guerre tadjiks et talibans, dans l'Afghanistan des dernières années. Inspiré du meurtre de cinq collaborateurs de MSF en juin 2004.

En néerlandais aux Éditions Roularta

ISBN 978-2-88253-343-2

240 p., 2007, 20 €

N'oubliez pas le guide

Irak, printemps 2004. Un journaliste et son guide arabe traversent la guerre, s'approprient, découvrent les bonheurs d'une amitié naissante. Mais lorsque le guide est assassiné par la rébellion, que pèse cette amitié et toute littérature face aux enfants orphelins?

ISBN 2-88253-306-3



130 p., 2006, 13 €

AURELIA JANE LEE, née en 1984, est licenciée en médiation des savoirs. Elle est déjà l'auteur de trois romans et d'un recueil de nouvelles.

Eaux douces, eaux salées

Gabriel, Marceau et Adelin, trois frères de quinze, dix-huit et vingt ans, que tout oppose et qui ne se parlent guère. Et Noémie, Eva, Lauren, Catalina, des filles épatantes!

Les émois des amours naissantes ou brisées...

ISBN 978-2-88253-384-5

160 p., 2009, 17€

L'éternité pour jouer

ISBN 978-2-88253-361-6

158 p., 2008, 15 €

Dans ses petits papiers

ISBN 2-88253-304-7

112 p., 2006, 11€

Retrouvez Aurelia Jane Lee dans la collection Euphémie.

JACQUES LEFÈBVRE, professeur à la retraite, s'active à faire connaître la littérature belge de langue française en Afrique du Nord et dans les pays de l'Est.

De vous à moi

Et si la mission culturelle dans une ville d'Europe centrale jadis fréquentée par les alchimistes cachait en fait une blessure profonde? Si le héros entamait alors un voyage riche en rencontres, en recherches et en découvertes. Et si des hommes et des femmes l'amenaient à cheminer de plus en plus loin? Et à passer enfin de l'ombre à la lumière?

ISBN 978-2-88253-342-5

184 p., 2007, 18 €

Berger de pierres

ISBN 2-88253-187-7

190 p., 2001, 18 €

Comme un veiller...

Prix Gauchez-Philippot 1998

ISBN 2-88253-086-2

176 p., 1997, 16 €

PIERRE MAINGUET est venu tard à l'écriture, mais il sait maintenant que c'est là sa maison, son havre.

Peter Manneke

Peter-le-petit-bonhomme, a vieilli, et c'est avec une bonne dose d'humour et de sensibilité qu'il se penche sur sa jeunesse, qui ne fut pas de tout repos.

ISBN 2-88253-316-0

170 p., 2006, 17 €

Avec ANNE-CLAIRE CORNET:

Tant de choses à vous dire

voir page 13



FRANÇOISE LISON-LEROY

Histoires de Petite Elle

ISBN 2-88253-061-7

80 p., 1996, 12 €

VINCENT MAGOS

Voyage à Saint-Yves

ISBN 2-88253-055-2

160 p., 1995, 18 €

Une saison ailleurs

ISBN 2-88253-156-7

192 p., 2000, 17 €

CARLO MASONI

Les signaux inutiles

ISBN 2-88253-053-6

192 p., 1995, 19 €

La quatrième porte

ISBN 2-88253-114-1

192 p., 1998, 16 €

ROBERT MONTAL

Une mesure pour rien

ISBN 2-88253-047-1

176 p., 1994, 19 €

ISABELLE MOREAU

L'acteur studieux

ISBN 2-88253-150-8

134 p., 2000, 13 €

MICHÈLE MORHANGE

Le jardinier de la solitude

ISBN 2-88253-010-2

144 p., 1989, 16 €

Le piège

ISBN 2-88253-021-8

160 p., 1990, 16 €

CHANTAL MYTTENAERE

Sa Majesté, la Divine

ISBN 2-88253-159-1

150 p., 2000, 15 €

FRANÇOISE NIMAL
La chemineaude
ISBN 2-88253-194-X
228 p., 2002, 18 €

FRANÇOISE PIRART
Le décret du 2 mars
ISBN 2-88253-045-5
256 p., 1994, 20 €

**Les uns avec leur amour,
les autres avec leur haine**
ISBN 2-88253-085-4
256 p., 1997, 19 €

**Mes Grandvoyages
à travers le monde...**
ISBN 2-88253-149-4
320 p., 2000, 22 €

VIVIANE RABINE
Quand le vent se lève
ISBN 2-88253-117-6
304 p., 1998, 20 €

MICHÈLE RAKOTOSON
Henoï
ISBN 2-88253-115-X
128 p., 1998, 15 €

CLAUDE RAUCY
Plus loin que la lune rousse
ISBN 2-88253-110-9
184 p., 1998, 17 €

Sous le ciel de la coupole
ISBN 2-88253-137-0

140 p., 1999, 14 €
ANNE ROTHSCHILD
Un châle brodé de larmes
ISBN 2-88253-160-5
360 p., 2000, 24 €

EMMANUÈLE SANDRON
Celtitude
ISBN 2-88253-143-5
128 p., 1999, 13 €
Voir aussi coll. Hypatie et Luciole

ANDRÉ SEMPOUX
**Torquato, l'ami d'un autre
temps**
ISBN 2-88253-192-3
100 p., 2001, 12 €
*Voir aussi coll. Euphémie, Luciole et
L'œuvre en lumière*

JOSYANE STAHL
**Baïkalalaïka ou L'adieu au
lac**
ISBN 2-88253-251-2
174 p., 2004, 15 €
Voir aussi coll. Noir Pastel

GUY VAES
Les stratèges
ISBN 2-88253-200-8
160 p., 2001, 16 €

Les apparences
ISBN 2-88253-172-9

376 p., 2002, 22 €
*DOMINIQUE SÉGALEN, écrivain, graphiste et peintre
née à Alger, vit à dans le Sud de la France.*

Au poisson qui fume
Louise Anne, grande fille maigre et moche, fuit sa famille de croque-morts et débarque en plein Quartier Rouge d'Amsterdam, où des prostituées font d'elle leur mascotte. Un beau jour, les filles enlèvent un beau gars en pleine rue et le séquestrent derrière une vitre sans tain. Se noue alors une improbable histoire entre le captif et l'une de ses geôlières, Louisiane.
ISBN 978-2-88253-345-6
208 p., 2007, 19 €

Albus
Camille est albinos. C'est au Mali, où il participe pendant ses vacances à une mission humanitaire, qu'il apprend enfin à assumer son drôle de corps, parmi ses frères d'infortune, ces «faux Blancs» d'Afrique. Une histoire attachante où le vacarme de l'eau est moins fort que celui du cœur.
ISBN 2-88253-318-7
224 p., 2006, 19€

Le thé aux étoiles
Une photographe française, membre de Reporters sans frontières, retrouve son père dans un hôpital psychiatrique du Kazakhstan et l'emmène dans ses reportages à travers l'Asie centrale. Membre de Reporters sans frontières, elle entre clandestinement au Turkménistan, l'un des pays les plus fermés au monde où la dictature règne en maître, lorsque plusieurs confrères ne donnent plus signe de vie.
ISBN 2-88253-286-5
312 p., 2005, 22€

Cœur oxygène
Sortis d'une rivière en crue, Jo est petite, forte comme un vieux cep de vigne, et Ébu si monumental, si doux, si fragile... Ils ne le savent pas, se connaissent à peine, mais Mireille les veut comme parents, c'est eux !
ISBN 2-88253-260-1
186 p., 2004, 18€





DANIEL SOIL a reçu le Prix Jean Muno pour son premier roman, Vent faste, également distingué au Festival du Premier Roman de Chambéry.

Sans doute

Le jeune Driss porte en lui l'histoire de la génération de ses parents, qui a lutté, armes à la main, pour la démocratie au Maroc. À Rabat, il retrouve son père au milieu d'une société débrouillarde, ingénieuse, et celui-ci parle enfin. Mais surtout Driss tombe amoureux...

ISBN 978-2-88253-341-8

82 p., 2007, 10 €

Comme si seule une musique

À la veille de l'an 40, pour Vital, Gloire, Flore et Luca, la vie est une traversée où périls et plaisirs s'entremêlent au gré d'un ressac turbulent. Felicity, la fille née de cette belle équipe, revient sur l'île où tout s'est joué et s'interroge.

ISBN 2-88253-278-4

256 p., 2005, 20 €

MICHÈLE THARIN

L'autre rivage

ISBN 2-88253-034-X

160 p., 1992, 18 €

120 p., 1993, 17 €

Les oiseaux de Váthia

ISBN 2-88253-039-0

128 p., 1995, 15 €

MONIQUE THOMASSETTIE

Le maître d'or

ISBN 2-88253-067-6

80 p., 1996, 12 €

Abigail

ISBN 2-88253-050-1

VÉRANGE

Une affaire simple

ISBN 2-88253-041-2

176 p., 1994, 19 €



MARC UYTTENDAELE, né en 1961, est un avocat réputé, professeur à l'Université Libre de Bruxelles.

Dix jours en février

En février 1997, la Belgique est plongée dans la tourmente et les inquiétudes. Nathalie Levy, avocate, vit alors l'un de ces amours passions qui rendent la vie incandescente. Pendant dix jours, elle va nourrir l'attente d'espoirs fous, de conquêtes et de reconquêtes de l'autre ou d'elle-même.

ISBN 978-2-88253-349-4

156 p., 2007, 15 €

Un lendemain matin

Adapté pour la télévision sous le titre *Avec le temps*, avec Vincent Perez dans le rôle principal

ISBN 2-88253-325-X

280 p., rééd. 2006, 20 €

Avec Principessa, son cinquième roman, ALAIN VAN CRUGTEN entraîne le lecteur dans un pèlerinage touchant, où se mêlent élégamment l'humour, la dérision, la nostalgie, et une pointe de fantastique.



Principessa

Un septuagénaire fringant parcourt les routes italiennes à la recherche d'une mystérieuse *princesse Monique*.

Étrange « voyage sentimental » qui mène cet homme sur les chemins les plus inattendus, à la rencontre d'un passé trop incertain...

ISBN 978-2-88253-371-5

174 p., 2008, 18 €

Bibardu

ISBN 2-88253-289-X

198 p., 2005, 19 €

Korsakoff

Prix Rossel des Jeunes 2003

Prix F. Denayer 2003 (Académie)

ISBN 2-88253-228-8

240 p., 2003, 19 €

Retrouvez Alain van Crugten dans la collection Euphémie.

ÉLIANE VERNAY

Traverser la mémoire

Prix Henri Gaspoz 2000

ISBN 2-88253-098-6

160 p., 1997, 15 €

JEAN-LUC WART

Le lion de sable

Prix 2003 du comité des usagers de
la Bibliothèque centrale du Hainaut

ISBN 2-88253-199-0

320 p., 2002, 22 €

ÉVELYNE WILWERTH

Canal Océan

ISBN 2-88253-082-X

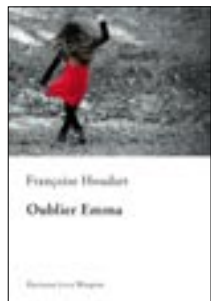
160 p., 1997, 15 €

La vie cappuccino

ISBN 2-88253-131-1

128 p., 1999, 13 €

Voir aussi coll. Euphémie



COLLECTION LUCIOLE

LUC BABA

Les écrivains n'existent pas

ISBN 2-88253-271-7

134 p., 2005, 10 €

Voir aussi coll. Sméraldine

PHILIPPE BRADFER

Le masque de l'espérance

ISBN 978-2-88253-337-1

80 p., 2007, 8 €

MARIE-ASTRID BUELENS

Les gardiens du Bout du Monde

ISBN 978-2-88253-391-3

64 p., mai 2009, 9 €

DOMINIQUE COSTERMANS

C'est moderne.com

ISBN 2-88253-270-9

70 p., 2005, 8 €

Voir aussi coll. Euphémie

JOZEF DELEU

Citoyen de la frontière

trad. U. Dewaele et Ph. Noble

ISBN 2-88253-221-0

50 p., 2003, 10 €

Les lièvres s'attroupent

trad. Marnix Vincent

ISBN 2-88253-179-6

60 p., 2001, 12 €

MICHELLE FOUREZ, enseignante en lettres, vit en
écriture à Tournai, ville aimée.

Ferveur

C'était son professeur de grec, et sans doute en était-elle amoureuse. Trente ans plus tard, un notaire lui remet un long texte de cet homme, décédé depuis quinze ans, et elle y découvre toute la ferveur dont elle était l'objet de sa part.

ISBN 2-88253-328-4

90 p., 2006, 8 €



À contretemps

ISBN 2-88253-242-3

70 p., 2004, 8 €

Ana

ISBN 2-88253-276-8

80 p., 2005, 8 €

Retrouvez Michelle Fourez dans la collection Sméraldine.

FRANÇOISE HOUDART

La petite fille aux Walalas

ISBN 2-88253-275-X

166 p., 2005, 14 €

Voir aussi coll. Sméraldine

BENOÎT LABAYE

Vous ne dites rien

ISBN 2-88253-273-3

86 p., 2005, 8 €

Voir aussi coll. Sméraldine

JUAN-LUIS DE LOYOLA

Fragments pour que noblesse oblige

ISBN 2-88253-180-X

130 p., 2001, 12 €

RICHARD MILLER

No vivâge

ISBN 2-88253-315-2

94 p., 2006, 10 €

PATRICK ROEGIERS

La Belgique en vers et contre tout

poèmes macaroniques

ISBN 2-88253-217-2

80 p., 2003, 10 €

Le cri de la Muette

poème symphonique

ISBN 2-88253-301-2

64 p., 12 photos, 2006, 10 €

EMMANUÈLE SANDRON

Sarah Malcorps

ISBN 2-88253-178-8

80 p., 2001, 8 €

Voir coll. Hypatie, Sméraldine et
Traductions

ANDRÉ SEMPOUX

Le blues du train de nuit

Carnet-refuge d'un temps où la culture italienne
sous contrôle se contorsionnait comme le serpent,
susurrant «Ayez confiance».

En italien aux Éditions Pagine (Rome)

ISBN 2-88253-327-6

86 p., 2006, 8 €

Italie, poussière de temps

avec des dessins d'Ignace Vandevivere

ISBN 2-88253-241-5

64 p., 2001, 8 €

Retours sur images

avec NICOLE MALINCONI

et CLAUDE JAVEAU

ISBN 978-2-88253-390-6

64 p., mai 2009, 9 €

Voir aussi collections Sméraldine et Euphémie

COLLECTION DAMENNDYN



ROSE BERYLL est née à Mons le 26 février 1982. Après
avoir cherché sa voie au terme de ses études secon-
daires, elle finit par se consacrer entièrement à sa saga
médiévale fantasy.

Damenndyn nous entraîne dans un univers peuplé
de créatures extraordinaires, où la réalité de Lythuste,
l'une des cinq îles du Grand Monde, rejoint l'histoire
contée dans un vieux grimoire sacré.

Damenndyn 1

Damenndyn et le grimoire d'Esclaroth

C'est au cœur de Lythuste que la jeune et séduisante Damenndyn, recueillie
enfant par les prêtresses de la déesse Torgani, passe sa vie dans un vieil
orphelinat, entre cours d'art et de musique et offices divins. Mais après
qu'elle a reçu des mains de la prêtresse mère un vieux grimoire énigma-
tique, des événements mystérieux commencent à se produire...

Nouvelle édition revue et augmentée

ISBN 2-88253-314-4

316 p., 2006, 18 €

Damenndyn 2

Damenndyn et la révélation

L'anxiété ronge Esclaroth, la position des étoiles est
mauvaise. Au château, les monstres mènent les cheva-
liers au plus profond des Ténèbres, à la recherche des
pierres magiques. De son côté, Damenndyn entend
une voix étrange et développe d'atroces pressenti-
ments. Le regard des prêtresses n'annonce rien de
bon... Lythuste est la cible d'une attaque féroce, et
le peuple du roi Valamdil compte de nombreuses
pertes. Les créatures maléfiques se multiplient à vive
allure, ne laissant derrière elles que sang et terreur.

Nouvelle édition revue et augmentée

ISBN 2-88253-329-2

318 p., 2006, 18 €



Damenndyn 3

Damenndyn et la voix des ombres

Après avoir découvert le corps sans vie de la prêtresse mère, Damenndyn et Daïron se posent des questions à propos des étranges phénomènes survenus au cœur de l'orphelinat. Guidés par la voix mystérieuse qui hante la jeune fille depuis pas mal de temps, ils se rendent dans les sombres caves, mettant au jour un passage vers le château de la reine Sephora.

ISBN 2-88253-299-7

298 p., 2005, 18 €

Damenndyn 4

Damenndyn et le mystérieux héritier

Les prêtresses se livrent à de terrifiantes cérémonies. Pendant ce temps, renaît l'histoire d'amour et de haine mêlées que vécurent il y a plus de trois mille ans la reine Karmelya et le roi Kryselo. Les trahisons se dévoilent, entraînant les chevaliers dans l'obscurité et la peur, semées par un mystérieux héritier...

ISBN 978-2-88253-352-4

286 p., 2007, 18 €

COLLECTION NOIR PASTEL

Né en 1957 à Tirlemont (Belgique), PHILIPPE BRADFER met ici un point final aux enquêtes de Jean-François Lartigue en Champagne-Ardenne.



Les noirceurs de l'aube

L'inscription taggée sur la synagogue de Châlons-en-Champagne ne laisse aucun doute quant aux intentions de ses auteurs. À la veille du 16 juillet, date de la journée d'hommage aux « Justes » de France, le commissaire Lartigue y voit comme une déclaration de guerre. Un détail pourtant l'intrigue...

ISBN 978-2-88253-351-7

288 p., 2007, 22 €

La fiancée du canal

ISBN 2-88253-186-9

260 p., 2001, 18 €

En danois chez Arvids

Audiolivres chez Den Grimme Ælilig

La nuit du passage

ISBN 2-88253-139-7

214 p., 1999, 15 €

En danois chez Arvids

Audiolivres chez Den Grimme Ælilig

Retrouvez Philippe Bradfer dans la collection Luciole.

MICHEL CLAISE

Le Forain

Dans le jargon policier, la fraude à la TVA est appelée « carrousel ». C'est ce qui a poussé Max, le commissaire de la brigade financière de Lille, à surnommer « le Forain » un escroc qu'il poursuit depuis des années sans parvenir à l'identifier. Ce génial bandit, c'est Frédéric Galliani, un surdoué qui a choisi de régler ses comptes avec la société en empruntant la voie de la criminalité financière.

ISBN 978-2-88253-378-4

222 p., 2008, 19 €



Retrouvez Michel Claise dans la collection Sméraldine.



Licenciée en sciences politiques, CORINNE JAQUET fit pendant dix ans ses griffes à la rubrique « faits divers » du défunt journal *La Suisse à Genève*. Son travail aux côtés de la police et sa bonne connaissance du monde judiciaire l'ont naturellement poussée vers le roman policier. Depuis 1997, ce ne sont pas moins de huit affaires qu'ont résolues le Commissaire Simon et la journaliste Alix Beauchamps.

Genève la noire 1

Réunies en un seul volume les trois premières aventures du Commissaire Simon et d'Alix Beauchamps: *Le pendu de la Treille*, *Café-crime à Champel* et *Fric en vrac à Carouge*

ISBN 978-2-88253-344-9

464 p., 2007, 25 €

Genève la noire 2

En un seul volume: *Casting aux Grottes* et *Les Eaux-Vives en trompe-l'œil*

ISBN 978-2-88253-379-1

428 p., 2008, 25 €

Le pendu de la Treille

Au lendemain de son élection au gouvernement genevois, Georges Bertin est retrouvé pendu à un arbre de la Treille, sous les fenêtres de l'Exécutif.

ISBN 2-88253-111-7

160 p., 1997, 15 €

Café-crime à Champel

Une handicapée est retrouvée morte dans sa cuisine, au cœur d'un appartement du quartier chic de Champel.

ISBN 2-88253-124-9

208 p., 1998, 15 €

Fric en vrac à Carouge

Roger Pfund, le créateur du dernier billet français de cinquante francs, le fameux « Saint-Exupéry », disparaît mystérieusement de son atelier carougeois.

ISBN 2-88253-138-9

264 p., 1999, 17 €

Casting aux Grottes

Au lendemain d'une soirée très mondaine au *Casting Café*, un top model est retrouvé assassiné dans un jardin voisin.

ISBN 2-88253-165-6

252 p., 2000, 17 €

Les Eaux-Vives en trompe-l'œil

Ce nouveau mystère plonge le Commissaire Simon et la journaliste Alix Beauchamps en plein cœur du quartier des Eaux-Vives et dans le monde de la peinture, où tout n'est souvent qu'illusion.

ISBN 2-88253-198-2

256 p., 2002, 17 €

Les Degrés-de-Poule

Au sortir d'une audience de la Cour d'assises, où se joue la réclusion à vie, un avocat découvre un cadavre au milieu des Degrés-de-Poule, étroit escalier reliant le palais de Justice à la cathédrale. Impossible de savoir qui en voulait à ce vieux bonhomme inoffensif.

ISBN 2-88253-232-6

224 p., 2003, 17 €

Bain fatal aux Pâquis

Fervente adepte de la baignade par tous les temps dans la rade de Genève, une collègue d'Alix est retrouvée morte aux Bains des Pâquis. Commence alors pour la police une curieuse enquête dans ce quartier à la réputation à la fois populaire et sulfureuse.

ISBN 2-88253-279-2

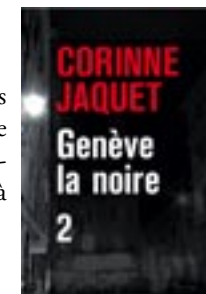
190 p., 2005, 18 €

Les larmes de Saint-Gervais

Le bijoutier qui accrochait les fameuses « Larmes de Saint-Gervais » au cou des plus belles femmes de Genève est retrouvé mort dans son atelier de cabonotier de la rue des Corps-Saints. La porte est fermée à clé, la mort ne semble pas naturelle...

ISBN 2-88253-312-8

224 p., 2006, 18 €



Corinne Jaquet, la reine du polar genevois
[ELLE, décembre 1999]

ROGER CANTRAINÉ
La troisième clé
ISBN 2-88253-292-X
168 p., 2005, 17 €

N.A.J. GUERMANT
Meurtres au Reine-Élisabeth
ISBN 2-88253-250-4
200 p., 2004, 17 €

COLLECTIF
Du lit au ciel
ISBN 2-88253-087-0
240 p., 1997, 15 €

Succès damnés
ISBN 2-88253-099-4
240 p., 1997, 15 €

Système B
ISBN 2-88253-237-7
196 p., 2003, 18 €

((A))armes
ISBN 978-2-88253-347-0
158 p., 2007, 14 €

Veance
ISBN 978-2-88253-372-2
160 p., 2008, 14 €

Canicule
ISBN 978-2-88253-392-0
160 p., septembre 2009, 14 €

LUC DELLISSE
Cinéma total
ISBN 2-88253-125-7
208 p., 1999, 15 €

JEAN FLAMENT
Oostende blues
ISBN 2-88253-105-2
240 p., 1997, 15 €

ROBERT JUNOD
Sans laisser d'adresse
ISBN 2-88253-280-6
142 p., 2005, 14 €

De si beaux jours à Levallois
ISBN 2-88253-209-1
120 p., 2002, 13 €

GILBERT MÉRAGUE
La revanche du pot-au-feu
ISBN 2-88253-091-9
240 p., 1997, 15 €

JEAN-CLAUDE SCHINEIZER
Clairière obscure
ISBN 2-88253-126-5
208 p., 1998, 15 €

JOSYANE STAHL
**Poulet à la vodka
ou l'enlèvement au Bercail**
ISBN 2-88253-197-4
168 p., 2002, 15 €

**Meurtre à la datcha
ou l'enterrement d'une vie
de garçon**
ISBN 2-88253-175-3
172 p., 2001, 15 €
Retrouvez Josyane Stahl dans la
collection Sméraldine.

COLLECTION HYPATIE

ANDRÉ BEEM
Portez cela plus loin
ISBN 2-88253-064-1
112 p., 1996, 14 €

Loxias
ISBN 2-88253-096-X
224 p., 1997, 18 €

CARINO BUCCIARELLI
La main
ISBN 2-88253-074-9
176 p., 1996, 16 €

JACQUES CELS
Le déjeuner de Paestum
ISBN 2-88253-070-6
192 p., 1996, 18 €

FRANÇOIS DE CALLATAÏ
Le nombre et la chair
ISBN 2-88253-115-X
224 p., 1998, 18 €

ROGER FOULON
Un enfant de la forêt
ISBN 2-88253-122-2
272 p., 1998, 20 €

CLAUDINE HOURIET
Le ravantage de l'âme
*Prix de littérature française
du Canton de Berne 1998*
ISBN 2-88253-116-8
192 p., 1998, 19 €
Voir aussi Sméraldine et Euphémie

GILLES KORTA
Dés d'enfance
préface de Karel Logist
ISBN 2-88253-094-3
160 p., 1997, 15 €

CLAIRE LEJEUNE
La lettre d'amour
ISBN 2-88253-331-4
234 p., 2006, 20 €

Le livre de la mère
ISBN 2-88253-121-4
272 p., 1998, 21 €

VINCENT MAGOS
Terminus Ganodo
ISBN 2-88253-069-2
192 p., 1996, 17 €

Au revoir, je t'aime
ISBN 2-88253-095-1
176 p., 1997, 16 €

EMMANUÈLE SANDRON
Le double fond
ISBN 2-88253-090-0
176 p., 1997, 15 €

TRADUCTIONS

BOB MENDES est l'auteur de nombreux romans de politique fiction, traduits dans plusieurs langues. Ses thrillers sont des best-sellers aux Pays-Bas, en Allemagne et aux États-Unis.

Les diamants du sang

thriller traduit du néerlandais (Flandres)

par Emmanuèle Sandron

Enfant, Erasmus Jacobs a juré à son père emprisonné à tort de récupérer la mine de diamants dont la famille a été spoliée aux premières heures de la ruée vers l'or en Afrique du Sud. Vingt ans après, avec l'aide des mafias géorgienne et sud-africaine, il prépare le vol du siècle en plein quartier diamantaire d'Anvers. Mais ce qui était réglé comme du papier à musique fait place à la plus grande improvisation...

ISBN 2-88253-248-2

376 p., 2004, 22 €

La force du feu

thriller traduit du néerlandais (Flandres)

par Emmanuèle Sandron

L'Iran de 1953 à 1978... La corruption, le désordre et l'ascension de Khomeiny vers le pouvoir.

Un roman à suspense de grande envergure, fruit d'une recherche impressionnante dans les domaines de la politique, de l'histoire sociale et du zoroastrisme.

ISBN 2-88253-163-X

480 p., 2002, 24 €



JOZEF DELEU

Lettres à l'autre rive

roman traduit du néerlandais (Flandres)

par Liliane Wouters

Au lendemain de son trentième anniversaire, le narrateur éprouve le besoin d'écrire à son grand-père.

ISBN 2-88253-188-5

82 p., 2002, 12 €

MARIANNE JEFFMAR

Rébecca, ta belle-mère

roman traduit du suédois

par Philippe Bouquet avec la collaboration de l'auteur

Rébecca se meurt doucement dans une clinique de Bruxelles. De là, elle envoie des lettres à ses belles-filles, en Suède. Elle raconte son existence, sa nostalgie et sa jalousie. Or, elle confond vie réelle et vie rêvée...

ISBN 2-88253-272-5

214 p., 2005, 20 €

EDUARDO MENDICUTTI

L'ange négligé

roman traduit de l'espagnol (Espagne)

par Maria-Luisa Diaz et Laure Harmegnies

En 1965, au noviciat, Rafael et Nicolas ont vécu la lumineuse expérience du premier amour. Trente-cinq ans plus tard, Rafael, célèbre homme de télévision, retrouve la trace de Nicolas, marié et entrepreneur prospère.

ISBN 2-88253-247-4

280 p., 2004, 20 €

HARRY PEARSON

Un géant au plat pays

traduit de l'anglais (Grande-Bretagne)

par Sylvain Gilmont et Laure Harmegnies

Deux touristes anglais à la découverte de la Belgique, de ses habitants, de ses us et coutumes... Désopilant!

ISBN 2-88253-225-3

272 p., 2003, 22 €

HERMAN PORTOCARERO

Nuits cubaines

récit traduit du néerlandais (Flandres)

par Magali Flamme

Pas de meilleur sésame pour comprendre Cuba que ces *Mémoires immédiats* de l'écrivain-diplomate Herman Portocarero. La politique y croise la musique, le rythme, l'aventure, la sensualité et la spiritualité en un récit émouvant. Mais c'est du feuilleton *Cuentos del muerto*, qui entrecoupe le récit, que ces Mémoires tirent toute leur magie.

ISBN 2-88253-195-8

224 p., 2003, 19 €

COLLECTION EUPHÉMIE

GÉRARD ADAM

Le chemin de Sainte-Eulaire

ISBN 2-88253-037-4

160 p., 1993, 19 €

La route est claire sur la Bosnie

ISBN 2-88253-052-8

128 p., 1995, 19 €

La croisée des chemins

ISBN 2-88253-120-6

224 p., 1998, 18 €

Voir aussi coll. Sméraldine

THIERRY BELLEFROID

Zestes mondains

ISBN 2-88253-230-X

128 p., 2003, 14 €

Voir aussi coll. Sméraldine

CARINO BUCCIARELLI

L'inventeur de paraboles

Finaliste du Prix Rossel 1997

Prix Sander Pierron 1997

ISBN 2-88253-100-1

176 p., 1997, 16 €

Voir aussi coll. Hypatie

JACQUES CELS

Les îles secrètes

ISBN 2-88253-152-4

140 p., 2000, 14 €

Voir aussi coll. Hypatie et Sméraldine

DANIEL CHARNEUX

Vingt-quatre préludes

ISBN 2-88253-258-X

156 p., 2004, 16 €

Voir aussi coll. Sméraldine

COLLECTIF

Passages

Concours Fureur de Lire 2000

ISBN 2-88253-169-9

88 p., 2000, 9 €

Périple

Concours Fureur de Lire 2001

ISBN 2-88253-189-3

100 p., 2001, 10 €

Miroirs

Concours Fureur de Lire 2002

ISBN 2-88253-210-5

100 p., 2002, 10 €

Parfums

Concours Fureur de Lire 2003

ISBN 2-88253-239-3

100 p., 2003, 10 €

Résonances

Concours Fureur de Lire 2004

ISBN 2-88253-265-2

100 p., 2004, 10 €

Sources

Concours Fureur de Lire 2005

ISBN 2-88253-298-9

100 p., 2005, 10 €

Hasard

Concours Fureur de Lire 2006

ISBN 2-88253-330-6

100 p., 2006, 10 €

Rendez-vous

Concours Fureur de Lire 2007

ISBN 978-2-88253-354-8

100 p., 2007, 10 €

Révolutions

Concours Fureur de Lire 2008

ISBN 978-2-88253-380-7

100 p., 2008, 10 €

Après avoir voulu devenir tour à tour Martine en avion, Sœur Sourire et Tintin au Liban, DOMINIQUE COSTERMANS étudie la philosophie et les sciences politiques et décide de mettre sa plume au service du développement durable. Côté jardin, elle devient photographe et écrivain.



Nous dormirons ensemble

En dix-huit nouvelles et textes courts, Dominique Costermans clôture, avec *Nous dormirons ensemble*, la trilogie commencée avec *Des provisions de bonheur* et *Je ne sais pas dire non*. Le lecteur y retrouvera ce qui fit le charme des deux autres : la magie de l'instant, l'émotion du quotidien et l'enchantement – ou la désillusion – des relations amoureuses.

ISBN 978-2-88253-368-3

124 p., 2008, 12 €

Des provisions de bonheur

ISBN 2-88253-211-3

136 p., 2003, 15 €

Je ne sais pas dire non

ISBN 2-88253-252-0

136 p., 2004, 14 €

Moi, je préférerais la suivante...

Concours Libris & Agora 2002

ISBN 2-88253-202-4

100 p., 2002, 10 €

Y a pas photo

ISBN 978-2-88253-313-5

96 p., 2006, 10 €

Retrouvez l'auteur dans la collection Luciole.



PATRICK DUPUIS a publié deux romans avant de se consacrer à la nouvelle. Au point de fonder, avec quelques amis, une maison d'édition dédiée à ce genre littéraire.

Nuageux à serein

Dix-neuf nouvelles douces-amères, souvent tendres, parfois ironiques et mordantes, autour de la séparation et du temps qui passe inexorablement.

ISBN 978-2-88253-388-3

116 p., 2009, 12 €

ROGER FOULON (1923-2008), est l'auteur de plus de 120 ouvrages. Poète et romancier, animateur de la revue Le Spantole depuis 1956, il est entré en 1999 à l'Académie royale de langue et littérature française de Belgique.



Les jardins de Giverny

Vingt nouvelles insolites, dans lesquelles la réalité la plus quotidienne bascule dans un fantastique nourri d'imaginaire et de fabuleux.

ISBN 978-2-88253-353-1

132 p., 2007, 13 €

Histoires de bêtes

ISBN 2-88253-083-8

128 p., 1997, 14 €

Retrouvez Roger Foulon dans les collections Sméraldine et Hypatie.

JEAN-LUC GEOFFROY
Miserrances

ISBN 2-88253-077-3

168 p., 1996, 15 €

YVON GIVERT
Un billet pour l'Australie

ISBN 2-88253-051-X

96 p., 1995, 13 €

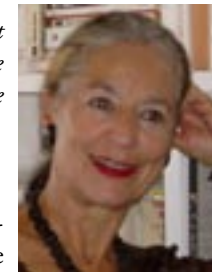
AGATHE GOSSE
Fracas

ISBN 978-2-88253-335-7

90 p., 2007, 10 €

Retrouvez Agathe Gosse dans la collection Sméraldine.

Peintre et écrivain suisse, CLAUDINE HOURIET est l'auteur de trois recueils de nouvelles et de quatre romans, dont Le ravaudage de l'âme couronné par le Prix de littérature française du canton de Berne.



Le temps où nous aimions

Trente courtes nouvelles légères, saugrenues, tragiques, féroces, poétiques, sensuelles. Une palette d'émotions offertes par un auteur qui, dans les coulisses, suit avec empathie les pérégrinations de ses créatures sur la scène de l'existence.

ISBN 978-2-88253-367-8

228 p., 2008, 20 €

Le rire des Parques

ISBN 2-88253-030-7

160 p., 1991, 19 €

L'invitation de l'Ange

ISBN 2-88253-059-5

120 p., 1995, 15 €

Retrouvez Claudine Houriet dans la collection Hypatie.

JEAN JAUNIAUX est linguiste et cinéaste de formation. Rêveur impénitent et utopiste par conviction, il écrit des nouvelles, des romans, des scénarios de documentaires. Et tient depuis peu un blog littéraire.



Les maraudeurs de l'obscur

Un regard à la fois ému et acéré sur quelques personnages livrés à la nuit des villes, dont le nouveliste restitue l'humanité avec empathie.

ISBN 978-2-88253-334-0

94 p., 2007, 10 €

Le pavillon des douanes

Prix 2007 des Usagers de la Bibliothèque centrale de la Province du Hainaut
La ligne d'horizon de la mer du Nord inspire à l'auteur des histoires que baignent une dérision salutaire et une mélancolie ironique.

ISBN 2-88253-302-0

180 p., 2006, 18 €

Retrouvez Jean Jauniaux dans la collection Sméraldine.

AURELIA JANE LEE

L'amour, ou juste à côté

Prix F. Denayer de l'Académie de langue et littérature

Neuf histoires qui interrogent cette impression de passer à côté de l'amour. Et si on n'avait rien raté? Ou si, du moins, il y avait quelque chose à prendre là aussi, dans ces aux départs, ces romances avortées, ces rêves qui tournent court?

ISBN 978-2-88253-336-4

168 p., 2007, 16 €

Retrouvez Aurelia Jane Lee dans la collection Sméraldine.



Auteur et illustrateur pour la jeunesse, DOMINIQUE MAES a publié de nombreux albums abondamment traduits à l'étranger. Il enseigne aussi l'illustration à Bruxelles et dans le Valais suisse. Il réserve aux Éditions Luce Wilquin ses recueils de nouvelles pour adultes.

Monstres

Des monstres, il y en a dans les contes, bien sûr... Mais ils sont surtout présents dans la vie quotidienne, et souvent où on ne les attend pas... Un style efficace

pour ces nouvelles à frémir debout!

ISBN 978-2-88253-389-0

240 p., 2009, 20 €

Personnages

Ils défilent sans cesse. Dans la réalité crue des rues sordides ou maquillés par l'élégance de leur fonction. Ils rampent, bondissent, pleurent, rient, crient, gémissent et ont parfois l'orgueil de vivre debout. Ils sont le sel de toutes les histoires.

ISBN 978-2-88253-348-7

196 p., 2007, 19 €

FRANÇOISE LISON-LEROY

Le coureur de collines

ISBN 2-88253-113-3

104 p., 1998, 14 €

Retrouvez Françoise Lison-Leroy dans les collections Sméraldine et Zobéide.

VALÉRIE NIMAL, née à Bruxelles en 1970, est historienne de l'art, chroniqueuse radio, rédactrice dans le cyber-espace.



© Gianni Candido

Les minutes célibataires

Coup de foudre, préliminaires, étreintes, crépuscules,... autant de rendez-vous saisis dans leur essence, à la manière subtile des maîtres de l'estampe japonaise. Au menu de ces trente-neuf instantanés: sensualité, espièglerie, narration minimale, concentré d'émotions.

ISBN 978-2-88253-383-8

110 p., 2009, 12 €

VERONIKA MABARDI

Maisons d'enfance

ISBN 2-88253-222-9

160 p., 2003, 16 €

JACQUES MERCIER

Photos truquées

ISBN 2-88253-065-X

144 p., 1996, 16 €

CARLO MASONI

Le silence des autres

ISBN 2-88253-075-7

168 p., 1996, 16 €

PHILIPPE MICHAUD

Collectionneurs, ô fossoyeurs

ISBN 2-88253-042-0

128 p., 1994, 19 €

RICHARD MILLER

Adulte terre

ISBN 2-88253-223-7

186 p., 2003, 17 €

ROBERT MONTAL

Sortie des artistes

ISBN 2-88253-063-3

160 p., 1996, 18 €

FRANÇOISE PIRART

L'oreiller

ISBN 2-88253-058-7

128 p., 1995, 15 €

JEAN-PIERRE PISSETTA

Morts subites

ISBN 2-88253-097-8

224 p., 1997, 15 €

CLAUDE RAUCY

Ne pas se pencher au-dehors

ISBN 2-88253-123-0

192 p., 1998, 17 €

MYRIAM ROSMAN

Il s'est rien passé aujourd'hui

ISBN 2-88253-291-1

102 p., 2005, 11 €

Dramaturge et metteur en scène, DANIEL SIMON signe aussi des adaptations théâtrales, des pièces radiophoniques, des textes poétiques et des scénarios.

L'échelle de Richter

Des nouvelles nées de regards, de voyages, de rencontres et d'une grande confiance dans la capacité d'illusion des hommes. Ce recueil est une sorte de cartographie des sentiments à la charnière des siècles. Une façon de s'y retrouver dans ce qu'on nomme de plus en plus difficilement le réel.

ISBN 2-88253-323-3

160 p., 2006, 16 €

LILLANE SCHRAÛWEN

Instants de femmes

Prix Emma Martin 1998

ISBN 2-88253-106-0

200 p., 1997

2^e édition

ISBN 2-88253-145-1

200 p., 1999, 18 €

Le jour où Jacques Brel...

ISBN 2-88253-136-2

208 p., 1999, 18 €

ANDRÉ SEMPOUX

Le bol à moustache

ISBN 2-88253-213-X

120 p., 2003, 14 €

Voir aussi les collections Sméraldine et Luciole

MONIQUE THOMASSETTE

Les seins de lune

ISBN 2-88253-101-X

128 p., 1998, 15 €

ALAIN VAN CRUGTEN

Stef et autres fictions

ISBN 2-88253-268-7

160 p., 2005, 16 €

Voir aussi coll. Sméraldine

YVES WELLENS

Incisions locales

ISBN 2-88253-201-6

144 p., 2002, 14 €

ÉVELYNE WILWERTH

Embrasser la vie sur la bouche

ISBN 2-88253-176-1

110 p., 2001, 12 €

Voir aussi coll. Sméraldine

COLLECTION L'ŒUVRE EN LUMIÈRE

Une collection de monographies consacrées à des écrivains belges de langue française vivants, déjà reconnus ou à découvrir

ÉRIC BROGNIET

Christian Hubin

le lieu et la formule

ISBN 2-88253-234-2

100 p. + 8 p. de photos, 2003, 16 €

Jean-Louis Lippert

aède, athlète, anachorète

ISBN 2-88253-233-4

196 p. + 16 p. de photos, 2003, 20 €

JOSEPH DUHAMEL

Paul Emond – vrai comme la fiction

Premier essai d'ensemble consacré à un écrivain discret, qui mène avec constance, depuis plus de trente ans, une œuvre abondante mêlant essais, romans, théâtre, traductions romanesques et adaptations théâtrales.

ISBN 978-2-88253-355-5

268 p. + 16 p. de photos, 2007, 25 €



ALAIN GOLDSCHMIDT

Patrick Roegiers – les anamorphoses d'Orphée

Conçu comme un voyage au long cours à la découverte des continents imaginaires et luxuriants de cet amoureux fou des mots et de la langue qu'est Patrick Roegiers, cet essai mêle des grilles de lecture variées et adaptées, de la mythologie à la sémantique en passant par la psychanalyse, pour saisir l'esprit de ce captivant corpus romanesque.

ISBN 2-88253-333-0

266 p. + 14 p. de photos, 2006, 25 €

JEANNINE PAQUE

Jacqueline Harpman

*Dieu, Freud et moi :
les plaisirs de l'écriture*

ISBN 2-88253-235-0

186 p. + 16 p. de photos, 2003, 20 €

François Weyergans

romancier

ISBN 2-88253-295-4

160 p., 2005, 16 €

MARTINE RENOUPREZ

Claire Lejeune

La poésie est en avant

ISBN 2-88253-294-6

364 p. + 8 p. de photos, 2005, 25 €

ANDRÉ SEMPOUX

Guy Vaes – l'effroi et l'extase

Guy Vaes, membre de l'Académie royale de langue et littérature françaises de Belgique, est l'auteur d'un corpus romanesque aussi rare qu'exigeant. Cet essai, le premier qui lui soit consacré, en propose, dans un langage critique clair, une ligne interprétative tenant compte du reste de l'œuvre, dont cinq «introuvables» ici republiés.

ISBN 2-88253-296-2

122 p. + 40 p. de photos, 2006, 22 €

CHRISTOPHE VAN ROSSOM

Jacques Crickillon

la vision et le souffle

ISBN 2-88253-224-5

216 p. + 16 p. de photos, 2003, 20 €

MICHEL ZUMKIR

Nicole Malinconi

l'écriture au risque de la perte

ISBN 2-88253-261-X

190 p., 2004, 18 €

En préparation :

CHRISTOPHE VAN ROSSOM

Jacques Cels

JEANNINE PAQUE

Alain Berenboom

LAURENT SIX

Raoul Vaneigem

l'éloge de la vie affinée

ISBN 2-88253-263-6

228 p. + 8 p. de photos, 2004, 22 €

Marcel Moreau

l'insoumission et l'ivresse

ISBN 2-88253-262-8

286 p. + 14 p. de photos, 2004, 24 €

JOSEPH DUHAMEL

Xavier Hanotte

MICHEL ZUMKIR

Vera Feyder

COLLECTION ZOBÉIDE

PIERRE CORAN

ill. de Roger Somville

L'horizon n'est pas la mer

ISBN 2-88253-079-X

64 p., ill. n / b, 1996, 14 €

FRANÇOISE LISON-LEROY

ill. de George Warnant

Dites trente-deux

ISBN 2-88253-081-1

64 p., ill. n / b, 1997, 14 €

FRANÇOISE LISON-LEROY

et COLETTE NYS-MAZURE

Champs mêlés

ISBN 2-88253-12-5

76 p., 1998, 14 €

COLETTE NYS-MAZURE

ill. de Laurence Forbin

Enfance portative

ISBN 2-88253-080-3

épuisé

MONIQUE THOMASSETTIE

ill. de Monique Thomassettie

préface de Luc Norin

Verbes-Oriflammes

ISBN 2-88253-060-9

64 p., ill., 1995, 14 €

Triptyque

ISBN 2-88253-092-7

240 p., ill. n / b, 1997, 20 €

COLLECTION THÉÂTRE

THILDE BARBONI

Maison de vacances

Viviane, une jeune femme en rupture avec ses études de médecine et en pleine dérive sentimentale, décide de s'isoler dans la maison de vacances familiale. Un cambrioleur, plus psychologue que dangereux, interrompt sa première nuit. Débarquent ensuite des amis de ses parents qui ont eu la même idée qu'elle. Le petit coin de vacances idyllique se transforme définitivement en séjour au bord de la crise de nerfs avec l'arrivée du père de Viviane, accompagné d'une jeune femme enceinte, mais de qui?

ISBN 978-2-88253-366-1

148 p., 2008, 15 €



HORS COLLECTION

GÉRARD ADAM

La chronique de Santici
Carnets de route d'un Casque bleu en Bosnie

ISBN 2-88253-054-4
224 p., 1995, 20 €

ANATOLE ATLAS

De la Belgique
Phénoménologie de l'absence d'esprit

ISBN 2-88253-164-8
276 p., 2001, 20 €

COLLECTIF

Une Europe de la création

ISBN 2-88253-203-2
640 p., trilingue, 2002, 30 €

JACQUES DE DECKER

En lisant, en écoutant...
Bourse Roger-Giron de la Critique au Prix Interallié

ISBN 2-88253-071-4
192 p., 1996, 18 €

La brosse à relire

Littérature belge d'aujourd'hui

ISBN 2-88253-133-8
242 p., 1999, 20 €

PHILIPPE DEPREZ

Le long serpent
Avec les Américains jusqu'à Bagdad

ISBN 2-88253-246-6
200 p. + 16 p. de photos, 2004, 20 €

MICHEL KEYSERS

La grotte du grand diamant

ISBN 2-88253-238-5
250 p., 2004, 19 €

PAUL-ALEXIS LADAME

Un témoin du XX^e siècle

7 volumes de 400 p., 20 € le volume

Les colombes de Sarajevo
(1900-1919)

ISBN 2-88253-005-6

Les monstres de Versailles
(1919-1929)

ISBN 2-88253-009-9

Les mirages de Munich
(1929-1939)

ISBN 2-88253-013-7

La capitulation de Yalta
(1939-1949)

ISBN 2-88253-015-3

Il faut unir l'Europe
(1949-1965)

ISBN 2-88253-020-X

La conquête du Cosmos
(1965-1990)

ISBN 2-88253-023-4

La quête d'une fédération mondiale

ISBN 2-88253-024-2

CLAIRE LEJEUNE, MARCEL MOREAU,
JACQUES SOJCHER, RAOUL VANEIGEM
Quatuor pour une autre vie

ISBN 2-88253-259-8
180 p., 2004, 18 €

JEAN-LOUIS LIPPERT

Dialogue des oiseaux du phare

ISBN 2-88253-104-4
272 p., 1998, 20 €

Confession d'un homme en trop

Finaliste du Prix Rossel 1999
ISBN 2-88253-135-4
524 p., 1999, 27 €

VIVIANE RABINE

Si je t'oublie...

photos de Luc Mary-Rabine
ISBN 2-88253-185-0
224 p. grand format, 90 photos en bichromie, 2001, 35 €

CLAUDE RAHIR

La griffe d'amour

ISBN 2-88253-036-6
240 p., ill., 1993, 22 €

Tango tabou de l'Ombu

ISBN 2-88253-204-0
224 p., 2002, 18 €

Tombeau de l'aède

ISBN 2-88253-269-5
128 p., 2005, 12 €

ROGER SOMVILLE

Peindre

ISBN 2-88253-146-X
224 p., 2000, 17,50 €

MONIQUE THOMASSETTE

Un voyage ou Journal d'un peintre

ISBN 2-88253-038-2
124 p., 1993, 19 €

MARGINALES

trimestriel des idées et des lettres

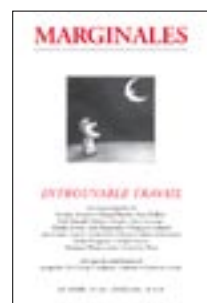
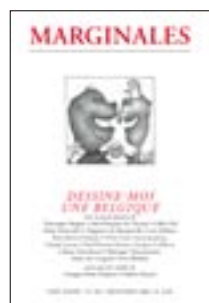
Au sommaire de chaque numéro

L'air du temps : des écrivains réagissent à un thème à travers des fictions

Chantiers et fragments : des textes inédits ou œuvres en cours

La rose des vents : des premières traductions françaises inédites

Direction littéraire : Jacques De Decker



Marginales 230 (été 1998) : *La Grande Petite Évasion*

Marginales 231 (automne 1998) : *La Coupe est pleine*

Marginales 232 (hiver 1998) : *Sémira, Monica : Femmes de l'Année?*

Marginales 233 (printemps 1999) : *Alors, Éureux?*

Marginales 234 (été 1999) : *La Belgique : stop ou encore?*

Marginales 235 (automne 1999) : *Ellington, Hitchcock et nous*

Marginales 236 (hiver 1999) : *Bruxelles est un pluriel*

Marginales 237 (printemps 2000) : *2000, Odyssée de l'espèce*

Marginales 238 (été 2000) : *Impressions d'Afrique*

Marginales 239 (automne 2000) : *Wallonie revue, Wallonie rêvée*

Marginales 240 (hiver 2000) : *La Wallonie, deuxième*

Marginales 241 (printemps 2001) : *Veaux, vaches, cochons, couvées...*

Marginales 242 (été 2001) : *Psychopathologie de la vie quotidienne*

Marginales 243 (automne 2001) : *À l'Est, toutes!*

Marginales 244 (hiver 2001) : *Septembre gong*

Marginales 245 (printemps 2002) : *Victor Hugo, c'est nous*

Marginales 246 (été 2002) : *Le rendez-vous de Bethléem*

Marginales 247 (automne 2002) : *Les Fla, les Fla, les Flamands*

Marginales 248 (hiver 2002) : *Mythes en stock*

Marginales 249 (printemps 2003) : *Le monde selon Bush*

Marginales 250 (été 2003) : *L'heure du leurre*

Marginales 251 (automne 2003) : *Justine ou les fortunes de la vertu*

Marginales 252 (hiver 2003) : *Faits divers, faits d'été*

Marginales 253 (printemps 2004) : *Dutroux, au fond*

Marginales 254 (été 2004) : *L'été de tous les dangers*

Marginales 255 (automne 2004) : *Vlaanderen voor Vlaanderen*

Marginales 256 (hiver 2004) : *Othello, Lear, Macbeth : quatre siècles en scène*

Marginales 257 (printemps 2005) : *Devant nous, le déluge*

Marginales 258 (été 2005) : *Europile ou euroface?*

Marginales 259 (automne 2005) : *Lolita quinquagénaire*

Marginales 260 (hiver 2005) : *Introuvable travail*

Marginales 261 (printemps 2006) : *Mobrandt et Remzart*

Marginales 262 (été 2006) : *Sous les clichés, la rage*

Marginales 263 (automne 2006) : *L'internationale*

Marginales 264 (hiver 2006) : *Mystère cash*

Marginales 265-266 (printemps-été 2007) : *Le blues de la démocratie*

Marginales 267 (automne 2007) : *Sept fois, c'est les bonnes*

Marginales 268 (hiver 2007) : *Le terme, vraiment?*

Marginales 269 (printemps 2008) : *Dessine-moi une Belgique*

Marginales 270-271 (été-automne 2008) : *Comment va le monde, Mòssieu?*

[dernier numéro publié par les Éditions Luce Wilquin]

Vente au numéro (12 €)

INDEX DES NOMS PROPRES

- ADAM Gérard 8, 40, 50
 AÏT BELIZE Issa 8
 ATLAS Anatole 50

 BABA Luc 9, 29
 BARBONI Thilde 10, 49
 BARY Isabelle 10
 BEEM André 37
 BELLEFROID Thierry 11, 40
 BERGÉ Geneviève 11
 BERGEN Véronique 11
 BERYL Rose 31
 BOUQUET Philippe 39
 BRADFER Philippe 29, 33
 BROGNIET Éric 47
 BRUCHER Éric 11
 BUCCIARELLI Carino 37, 40
 BUELENS Marie-Astrid 29

 CANTRAINE Philippe 12
 CANTRAINE Roger 36
 CELS Jacques 14, 37, 40, 48
 CHARNEUX Daniel 12, 40
 CLAISE Michel 13, 33
 COLLECTIF 36, 40-41, 50
 CORAN Pierre 15, 49
 CORNET Anne-Claire 13
 COSTERMANS Dominique 29, 41
 COTTON Stanislas 14
 CRICKILLON Jacques 48

 DANTHINE Françoise 14
 DE CALLATAÏ François 37
 DE CLERCQ Jacqueline 14
 DE DECKER Jacques 50, 53
 DELEU Jozef 29, 38
 DELLISSE Luc 36

 DEPREZ Bérengère 15
 DEPREZ Philippe 50
 DIAZ Maria-Luisa 39
 DIDIER Jean-Jacques 14
 DUCHOUD Gabrielle 14
 DUHAMEL Joseph 47, 48
 DUPUIS Patrick 42

 ÉMOND Paul 47

 FABRY Nadine 15
 FAGNY Manuel 15
 FLAMENT Jean 36
 FLAMME Magali 39
 FORBIN Laurence 49
 FOULON Roger 16, 37, 42
 FOUREZ Michelle 14, 29

 GAILLARD Ursula 16
 GASSEL Nathalie 14
 GEOFFROY Jean-Luc 42
 GILMONT Sylvain 39
 GIVERT Yvon 16, 42
 GOLDSCHMIDT Alain 47
 GÖRGÜN Kenan 16
 GOSSE Agathe 17, 42
 GUERMANT N.A.J. 36
 GUISSSET Liliane 16
 GUYAUT-GENON Pierre 17

 HALLET Régine 45
 HAMESSE Anne-Michèle 18
 HANOTTE Xavier 48
 HARMEGNIES Laure 39
 HARPMAN Jacqueline 47
 HELLINGS Colette 20
 HOUDART Françoise 18-19, 30

 HOURIET Claudine 19, 37, 43
 HUBIN Christian 47

 JAUNIAUX Jean 20, 43
 JEFFMAR Marianne 39
 JAQUET Corinne 34-35
 JAVEAU Claude 30
 JOIRET Michel 20
 JUNOD Robert 36

 KERSTENNE Isabelle 21
 KEYSERS Michel 50
 KORTA Gilles 37

 LABAYE Benoît 20, 30
 LADAME Paul Alexis 50
 LA FÈRE Anne-Marie 20
 LALLEMAND Alain 21
 LEE Aurelia Jane 22, 44
 LEFÈBVRE Jacques 22
 LEJEUNE Claire 37, 48, 51
 LEYS Simon 48
 LIPPET Jean-Louis 47, 51
 LISON-LEROY Françoise 23, 44, 49
 LOGIST Karel 37
 LOYOLA Juan-Luis de 30

 MABARDI Veronika 45
 MAES Dominique 44
 MAGOS Vincent 23, 37
 MAINGUET Pierre 23
 MALINCONI Nicole 30, 48
 MARY-RABINE Luc 51
 MASONI Carlo 23, 45
 MENDES Bob 38
 MENDICUTTI Eduardo 39
 MÉRAGUE Gilbert 36
 MERCIER Jacques 45
 MICHAUD Philippe 45
 MILLER Richard 30, 45

 MOESCHLER Vinciane 24
 MONTAL Robert 23, 45
 MOREAU Isabelle 23
 MOREAU Marcel 48, 51
 MORHANGE Michèle 23
 MYTTENAERE Chantal 23

 NIMAL Françoise 24
 NIMAL Valérie 45
 NORIN Luc 49
 NYS-MAZURE Colette 49

 PAQUE Jeannine 47
 PEARSON Harry 39
 PIRART Françoise 24, 45
 PISSETTA Jean-Pierre 45
 PORTOCARERO Herman 39

 RABINE Viviane 24, 51
 RAHIR Claude 51
 RAKOTOSON Michelle 24
 RAUCY Claude 24, 45
 RENOUPREZ Martine 48
 ROEGIERS Patrick 30, 47
 ROSMAN Myriam 45
 ROTHSCHILD Anne 24

 SANDRON Emmanuèle 24, 30, 37, 38
 SCHINEIZER Jean-Claude 36
 SCHRAÛWEN Liliane 46
 SEMPOUX André 24, 30, 46, 48
 SEGALÉN Dominique 25
 SOMVILLE Roger 49, 51
 SIMON Daniel 46
 SIX Laurent 48
 SOIL Daniel 26
 SOJCHER Jacques 51
 STAHL Josyane 24, 36
 THARIN Michèle 26

THOMASSETTE Monique 26, 46, 49, 51
UYTTENDAELE Marc 27

VAES Guy 24, 48
VAN CRUGTEN Alain 27, 46
VANEIGEM Raoul 48, 51
VAN ROSSOM Christophe 48
VÉRANGE 26
VERNAY Éliane 28

WARNANT George 49
WART Jean-Luc 28
WELLENS Yves 46
WEYERGANS François 47
WILWERTH Évelyne 28, 46
WOUTERS Liliane 39
ZUMKIR Michel 48

Les prix figurant dans ce catalogue sont donnés à titre indicatif et sont toujours susceptibles de modification.

ÉDITIONS LUCE WILQUIN

48, rue d'Atrive

B-4280 Avin (Belgique)

tél. : + 32 19 69 98 13

editions@wilquin.com

www.wilquin.com

NOS DIFFUSEURS/DISTRIBUTEURS :

- Belgique** *Diffusion et distribution :*
S.D.L. Caravelle
303, rue du Pré aux Oies – 1130 Bruxelles
tél. 02 240 93 00 – fax 02 216 35 98
- France** *Diffusion et distribution :*
Diffusion Luce Wilquin
tél. 00 32 19 69 89 53
diffusion@wilquin.com
commandes libraires : Dilicom
- Suisse** *Diffusion et distribution :*
Diffusion ZOÉ
11, rue des Moraines – 1227 Carouge-Genève
tél. 022 309 36 00 – fax 022 309 36 03
commandes@editionszoe.ch
- Autres pays** s'adresser à l'éditeur